

Любимая женщина все понимает,  
Как никому не понять.  
Любимая женщина так обнимает,  
Как никому не обнять.

*Припев:* Благословляя на праведный бой,  
Женщина мужеству нас научила.  
И если на свете есть все-таки бог,  
Бог—это женщина, а не мужчина.

Любимая женщина плачет украдкой,  
Пряча страдания в себе.  
Любимая женщина верной солдаткой  
Ждет, как никто на земле.

*Припев.*

Любимая женщина много не просит,  
Только, чтоб честно ты жил.  
И, если любимая женщина бросит,  
Значит, ты сам заслужил.

*Припев.*

## Комсомол, комсомол!

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Стремительно

Музыкальный фрагмент первого предложения. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как "Стремительно". Музыка в тональности D-мажор, метр 2/4. Динамика вокала начинается с *p*. Фортепиано начинается с *ff* и переходит к *p*. В начале фортепиано есть виолончельные штрихи (*v*). Подпись "нар" расположена на фортепиано.

В на-шем вре - ме - ни, доб - ром и

Музыкальный фрагмент второго предложения. Продолжает вокальную партию и фортепиано. Динамика вокала *p*. Фортепиано *p*. В начале фортепиано есть виолончельные штрихи (*v*). Подпись "нар" отсутствует.

гроз - ном, по-встре-ча - лись о-гонь и хо - лод. Ес - ли мо - лод-будь

взрос\_лым, ес - ли взрос - лый—будь мо - лод. Рядом с ти - хой ли - ри - че - ской

*f* *p* *f* *p*

пе - сней пусть зву - чат по - ход - ны - е мар - ши, ты все - гда— мой ро -

*f* *f*

- ве - сник и то - ва - рищ мой стар - ший— ком - со -

*ff* *ff*

Для повторения

- мол, ком - со - мол, ком\_со - мол!

*Хор (по желанию)*

ком - со - мол, ком\_со - мол!

*tr* *f*

Для окончания

Э -то // мол, ком .со - мол!

Ком .со - мол!

В нашем времени, добром и грозном,  
 Повстречались огонь и холод.  
 Если молод—будь взрослым,  
 Если взрослый—будь молод.  
 Рядом с тихой лирической песней  
 Пусть звучат походные марши,  
 Ты всегда—мой ровесник  
 И товарищ мой старший—  
 Комсомол,  
 Комсомол,  
 Комсомол!

В этом мире никто еще не жил  
 Так открыто и так красиво.  
 Если сильный—будь нежен,  
 Если нежный—стань сильным.  
 Как союз непреклонных и честных  
 И отчаянных и бесстрашных,  
 Ты всегда—мой ровесник  
 И товарищ мой старший—  
 Комсомол,  
 Комсомол,  
 Комсомол!

Это высшая школа отваги,  
 В ней учиться совсем не просто:  
 Если в книге—Корчагин,  
 То и в жизни—Островский.  
 Новизны открыватель и вестник,  
 До луны рукой доставший,  
 Ты всегда—мой ровесник  
 И товарищ мой старший—  
 Комсомол,  
 Комсомол,  
 Комсомол!